LAURA TORRECILLA

Bailarina, Docente, Vestuarista

Inicia sus estudios de danza contemporánea en 1982 con Loreley Postolovsky.se perfecciona con Ana Kamien, Monica Fracchia Ana Maria Stekelman, entre otros, participa de numerosos seminarios internacionales sobre diferentes técnicas de danza contemporánea. Formada en Ballet con Luis Baldasarre y Haichi Akamine, realiza seminarios intensivos con la escuela cubana de ballet, CUBALLET con la maestra Laura Alonso. En 1999 obtiene una beca en carácter da aprendiz otorgada por Jennifer Muller, New York.
Integro el ballet ciclos dirigido por Alicia Orlando entre 1997 y 2004, Viajando a numerosos festivales nacionales e internacionales (Cuba, Guatemala, Panama, Holanda,Finlandia,Mexico,Colombia,Suiza)

Integro la compañía Casta Diva, dirigida por Monica Fracchia, entre1998 y 2004.En 2006 participa del espectáculo “Las Bodas del Niño Rey” bajo la dirección de Alfredo Arias y con Coreografía de Ana Maria Stekelman, en el palacio de Versalles,Francia.

Se desempeña como asistente coreográfica con Monica Fracchia, Margarita Bali y Pablo Rotember.

Desde 1999 es docente en el Estudio de Danza Margarita Bali, trabajando como maestra también en la Diplomatura de Danza de la Universidad de San Martin, Dirección Oscar Araiz; Taller Integral de Danza, de Procenio, 1º año técnica Muller, Dirección Marcela Criquet; Taller de Formación de Bailarines, Viceversa ,2º año técnica Muller y Partenaire Contemporaneo, Dirección Marcela Avila