GERARDO LITVAK

Director, Coreógrafo y docente del TFB/Estudio Viceversa, del Instituto Universitario Nacional del Arte/IUNA y de la Especialización en Creación Coreográfica de la Universidad de San Martín/UNSAM

Ha presentado sus obras en festivales nacionales e internacionales. Ha obtenido becas para perfeccionamiento del American Dance Festival, Fundación Antorchas, Goethe-Institut e Instituto Internacional del Teatro. Asimismo, ha sido distinguido con las becas Fulbright-Fondo Nacional de las Artes y Guggenheim.

Se ha desempeñado como coreógrafo residente en el Ballet Freiburg, Alemania; Compañía de Danza del IUNA; Ballet Contemporáneo de Tucumán

y en el Centro Experimental del Teatro Colón.

En el ámbito de la gestión cultural ha obtenido el Diploma de Estudios Avanzados en Gestión Cultural de la UNSAM/Universidad Nacional de San Martín y se ha desempeñado como vocal de Prodanza/Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Director, Coreógrafo y docente del TFB/Estudio Viceversa, del Instituto Universitario Nacional del Arte/IUNA y de la Especialización en Creación Coreográfica de la Universidad de San Martín/UNSAM

Ha presentado sus obras en festivales nacionales e internacionales. Ha obtenido becas para perfeccionamiento del American Dance Festival, Fundación Antorchas, Goethe-Institut e Instituto Internacional del Teatro. Asimismo, ha sido distinguido con las becas Fulbright-Fondo Nacional de las Artes y Guggenheim.

Se ha desempeñado como coreógrafo residente en el Ballet Freiburg, Alemania; Compañía de Danza del IUNA; Ballet Contemporáneo de Tucumán

y en el Centro Experimental del Teatro Colón.

En el ámbito de la gestión cultural ha obtenido el Diploma de Estudios Avanzados en Gestión Cultural de la UNSAM/Universidad Nacional de San Martín y se ha desempeñado como vocal de Prodanza/Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.